

## Dades del document

**Investigador:** Cao, David

**Data de publicació:** 2011-03-18

## Descripció

La primera edició de l'obra és de 1852. L'exemplar de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès (BAB) pertany a una edició de 1862 de la parisenca *Didier*. Consta al catàleg de la BAB de 1874.

L'obra havia estat publicada per primera vegada el 1813 amb el títol ***Vie des poètes français du siècle de Louis XIV***, essent un dels primers treballs de joventut de Guizot. Publicada en el període de l'Imperi, és un bon reflex del món literari i cultural del moment, quan capçaleres com el ***Journal des Débats*** treballaven en la recuperació de la literatura francesa del segle XVII.

L'obra és un estudi sobre la literatura francesa del sis-cents centrat en la figura de Pierre Corneille (1606-1684), considerat un dels dramaturgs més importants del seu segle. Apareix dividida en tres grans parts. La primera traça un estat de la poesia a França abans de Corneille, la segona se centra en la vida i obra d'aquest dramaturg, i la tercera comprèn uns assajos breus sobre tres autors contemporanis, Jean Chapelain (1595-1674), Jean Rotrou (1609-1650) i Paul Scarron (1610-1660).