

Dades del document

Investigador: Cao, David

Data de publicació: 2010-12-30

Descripció

De la primera edició de l'obra se'n va fer càrrec la parisenca *M. Lévy frères* l'any 1862. L'exemplar de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès (BAB) forma part de l'edició de les obres completes de l'autor per *Germer Baillière*. En tenim constància a la BAB des de 1886-1887.

Publicada a l'exili, l'obra és una de les aportacions més estrictament historiogràfiques de Quinet. L'autor parteix de la pretensió de reconsiderar la imatge llegendària i mítica que envolta la figura de Napoleó. Quinet denuncia que, en general, el personatge s'ha magnificat, i que tots els que n'han escrit ho han fet renunciant a fer-ne el tractament crític i racional que es donaria a l'estudi de qualsevol altre objecte. En aquesta línia, Quinet fa una crida a emancipar la història cercant la veritat, ja que sense aquesta darrera no pot existir la llibertat. És amb aquesta perspectiva, i amb la voluntat de bastir un discurs historiogràfic alternatiu, que Quinet escomet la història de la darrera fase de l'imperi napoleònic.