

## Dades del document

**Investigador:** Cao, David

**Data de publicació:** 2012-06-29

## Descripció

La novel·la es publica l'any 1844. Posteriorment se'n va fer una adaptació dramàtica que va ser portada als escenaris. El relat, en primera persona, se situa en una primera part a Còrsega i, en una segona part, a París, l'any 1841. El protagonista, en el qual podem imaginar el mateix Dumas, narra el seu viatge a l'illa, de la qual ofereix, al llarg de la història, un quadre descriptiu del paisatge i dels costums i el tarannà dels seus habitants. L'autor ja adverteix d'entrada, que malgrat ser un departament francès, el país presenta unes característiques i idiosincràsia diferents al conjunt de França. El viatger troba allotjament a casa la vídua de Franchi, mare de dos germans bessons siamesos, Lucien, que viu amb ella, i Louis, que viu a París. El viatger es fascina amb les històries del seu amfitrió, qui li explica que malgrat haver estat separat del seu germà després del naixement i a pesar de la distància que els separa en l'actualitat, persisteix una connexió física que el porta a sentir en la pròpia pell les inquietuds i el dolor que oprimeixen el seu bessó. En el seu retorn a París, el protagonista assisteix a la mort en duel de Louis, que és batut per Chateau-Renaud, individu que pretenia la mateixa dona que ell. Pocs dies més tard Lucien arriba a París per venjar la mort del seu germà bessó.

## Informació

L'exemplar de la Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès és una edició castellana de 1863 (Barcelona, Impr. de la Corona). Ja figurava a la biblioteca de l'Ateneu Català el 1869. Posteriorment, en dates difícils de precisar però situables presumiblement en els darrers decennis de la centúria, aparegueren dues edicions més de l'obra en castellà, ambdues a Barcelona, degudes a la Tipografia de Luís Tasso i la *Biblioteca del Siglo XIX*.